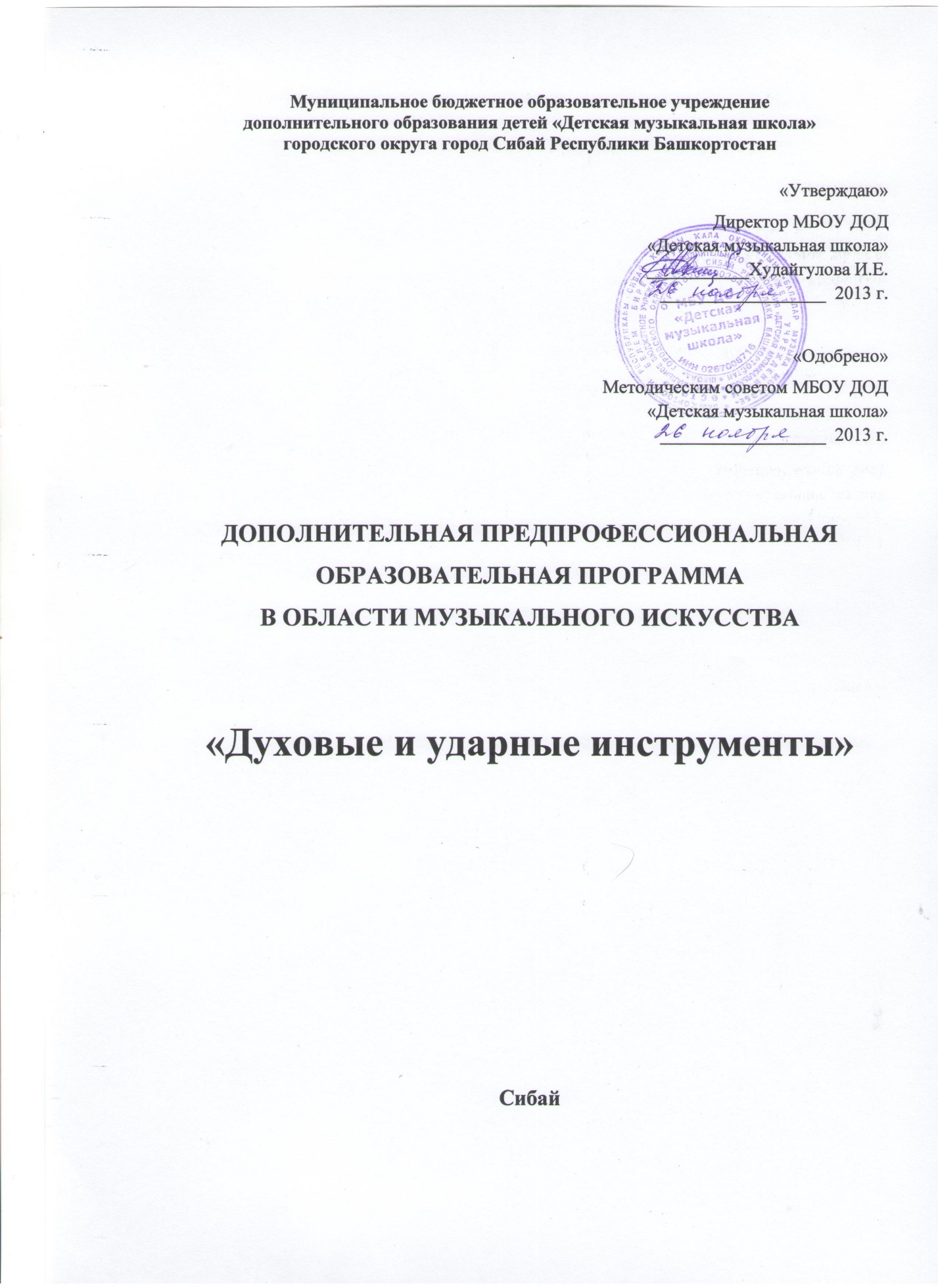
****

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»**

**городского округа город Сибай Республики Башкортостан**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД

«Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Худайгулова И.Е.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

«Одобрено»

Методическим советом МБОУ ДОД

«Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**Сибай**

**1.Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, срокам реализации.

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;

2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

3. учебный план;

4. график образовательного процесса;

5. программы учебных предметов;

6. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

7. программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Цель реализации** предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

− воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

− сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

− сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

− воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

− сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

− выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Сроки освоения ОП.**

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Результаты освоения обучающимися ОП.**

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

− знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

− знания музыкальной терминологии;

− умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

− умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

− умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

− умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

− навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

− навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

− навыков подбора по слуху;

− первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

− навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

***в области теории и истории музыки:***

− знания музыкальной грамоты;

− знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

− первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

− умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;

− умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

− навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

− навыков восприятия элементов музыкального языка;

− навыков анализа музыкального произведения;

− навыков записи музыкального текста по слуху;

− навыков вокального исполнения музыкального текста;

− первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

− знания основного сольного репертуара для духового или ударного инструмента;

− знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов;

− знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

− умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

− навыков подбора по слуху;

***в области теории и истории музыки:***

первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

− первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

− умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

− навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

− навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

− знания основного сольного репертуара для духового или ударного инструмента;

− знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов;

− знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

− умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

− навыков подбора по слуху;

− в области теории и истории музыки:

− первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

− первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

− умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

− навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

− навыков восприятия современной музыки.