**Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Пятилетняя образовательная программа**

### *Хореографическое искусство*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество часов в неделю |
| I | II | III | IV | V |
| 1. | Классический танец | - | - | 4 | 4 | 4 |
| 2 | Народный танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - |
| 4 | Ритмика | 2 | 2 | - | - | - |
| 5. | Сценическая практика | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 6. | Предмет по выбору  | - | - | - | - | 1 |
|  | Всего: | 7 | 7 | 8 | 8 | 11 |

### Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец, башкирский танец.

## **Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V класс.
2. Количественный состав групп - в среднем 10-12 человек.
3. Для занятий по предмету «Сценическая практика» учебные группы комплектуются в составе, соответствующем условиям постановки номера (сольного, дуэтного, группового, массового).
4. Предмет «Сценическая практика» является одним из главных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе работы над репертуаром творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому, народно-сценическому танцу, подготовке репертуара.