**Краткие аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Ранее эстетическое развитие»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие», направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБ0УДОД «Детская музыкальная школа городского округа город Сибай Республики Башкортостан» (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Сольфеджио», «Хор», «Ритмика», «Музыкальный инструмент»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте 6-7 лет.

**Целью** **данной программы** **является:**

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

**Задачами программы являются:**

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Цели и задачи программы** | **Результат обучения** |
| **Сольфеджио** | **Цели:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  − формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;  − формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;  − формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», являются следующие знания, умения, навыки:  - развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;  - воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;  - развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;  - освоение первичных теоретические знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;  - выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;  - обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;  - освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;  - приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);  - приобретение начальных навыков нотного письма;  - овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка. |
| **Хор** | Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.  **Цель:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области хорового исполнительства.  **Задачи:**  1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;  2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;  3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;  4.приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. | Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:  - приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;  - наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;  - приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;  - формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;  - приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;  - воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;  - обучение умению слушать концертмейстера. |
| **Ритмика** | **Цель:**  Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся  через овладение основами музыкально-ритмической культуры.  **Задачи:**  1. овладение основами музыкальной грамоты;  2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;  3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;  4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;  5. приобщение к здоровому образу жизни;  6. формирование правильной осанки;  7. развитие творческих способностей;  8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся. | Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание основных понятий, связанных с метром и  ритмом, темпом и динамикой в музыке;  - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение  отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;  - первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых  музыкальных формах;  - представление о длительностях нот в соотношении с  танцевальными шагами;  - умение согласовывать движения со строением  музыкального произведения;  -навыки двигательного воспроизведения ритмических  рисунков;  - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с  танцевальными движениями. |
| **Предмет по выбору** | | |
| **Музыкальный инструмент** | **Цели:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.  **Задачи:**   * развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; * развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; * освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовом инструменте; * овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; * развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; * обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;   приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент», являются следующие знания, умения, навыки:  - освоение нотной грамоты;  - усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);  - овладение основными приемами звукоизвлечения;  - умение на слух определить характер исполняемой пьесы;  - умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;  - наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;  - овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа. | | |