**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Аннотации программ учебных предметов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название** | **Краткая аннотация** | **Примечание** |
| **ПО.01** | **Хореографическое исполнительство** |
| **ПО.01.УП.01.** | **Танец** |

|  |
| --- |
|  Программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально - осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. **Цель:** Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей. **Задачи:** 1. развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; 2. формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; 3. развитие общей музыкальности; 4. коррекция эмоционально-психического состояния; 5. формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры; 6. формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; 7. развитие творческих способностей детей; 8. формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов; 9. воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов. Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.  |

 |

|  |
| --- |
| Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |

 |
|

|  |
| --- |
|  **ПО.01.УП.02.**  |

 |

|  |
| --- |
| **Ритмика**  |

 |

|  |
| --- |
| На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность. **Цель:** Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. **Задачи:** 1. овладение основами музыкальной грамоты; 2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; 3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; 4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; 5. приобщение к здоровому образу жизни; 6. формирование правильной осанки; 7. развитие творческих способностей; 8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут  |

 |

|  |
| --- |
|  Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |

 |
| **ПО.01.УП.03.**  | **Гимнастика**  | Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела. **Цель:** Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. **Задачи:** 1. овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; 2. обучение приемам правильного дыхания; 3. обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; 4. обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; 5. формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; 6. развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; 7. развитие темпово-ритмической памяти учащихся; 8. воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; 9. воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.  | Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.01.УП.04.**  | **Классический танец**  | Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию обшей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. **Цель:** Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; 2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, гак и в ансамбле; 3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; 4. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; 5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 6. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма; 7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.  | Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |
| **ПО.01.УП.05.**  | **Народно-сценический танец** | Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. **Цель:** Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. обучение основам народного танца; 2. развитие танцевальной координации; 3. обучение виртуозности исполнения; 4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; 5. развитие физической выносливости; 6. развитие умения танцевать в группе; 7. развитие сценического артистизма; 8. развитие дисциплинированности; 9. формирование волевых качеств. Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет - с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.  | Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |
| **ПО.01.УП.06.**  | **Подготовка концертных номеров**  | Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом. **Цель:**Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; 2. развитие музыкальности, координации движений; 3.развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма; 4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; 7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.  | Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** |
|

|  |
| --- |
| **ПО.02.УП.01.**  |

 |

|  |
| --- |
| **Слушание музыки и музыкальная грамота**  |

 | Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.**Цель:** Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачи:** 1. обучение основам музыкальной грамоты; 2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; 3. формирование художественно-образного мышления; 4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; 5. формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; 6. формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; 7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства. Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока. Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. | Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |
| **ПО.02.УП.02.**  | **Музыкальная литература**  | На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Целью предмета** является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. **Задачами предмета** «Музыкальная литература» являются: 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5-6 классы). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока - 45 минут.  | Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.02.УП.03.**  | **История хореографического искусства**  | Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. **Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** 1. формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; 2. осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; 3. ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; 4. изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции; 5. анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; 6. знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; 7. знания образцов классического наследия балетного репертуара; 8. знание основных этапов становления и развития русского балета; 9. овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; 10. знания средств создания образа в хореографии; 11. систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; 12. знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; 13. умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов; 14. умение работать с учебным материалом; 15. формирование навыков диалогического мышления; 16. овладение навыками написания докладов, рефератов. Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  |
| **В.00.** | **Вариативная часть**  |
| **В.01.УП.01.** | **Современный танец**  | Учебный предмет "Современный танец" направлен на изучение обучающимися современного танца. Обучение проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой. **Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** 1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца; 2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки; 3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца; 4. обучение основам свободной импровизации; 5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. 6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; 7. развитие физической выносливости и силы, силы духа; 8. воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; 9. привитие бытовой и сценической культуры. Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. | Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |